



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Istituto Omnicomprensivo Castelforte - Minturno**



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO CASTELFORTE  
LTIC825005  
[www.istitutoomnicomprensivocastelforte.it](http://www.istitutoomnicomprensivocastelforte.it)



LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" MINTURNO  
LTPS030006@istruzione.it  
[www.liceoalbertiminturno.it](http://www.liceoalbertiminturno.it)  
ltps030006@istruzione.it

Sede legale: via A.Fusco snc 04021 Castelforte (LT) – ☎ 0771 / 608014 fax 0771609788 ✉ ltic825005@istruzione.it

[www.omnicomprensivocastelforte-albertiminturno.it](http://www.omnicomprensivocastelforte-albertiminturno.it) Posta certificata: [ltic825005@pec.istruzione.it](mailto:ltic825005@pec.istruzione.it)

Sede amministrativa: via Santa Reparata, 19 - 04026 Minturno (LT) ☎ 0771 / 680620 fax 0771681791

## ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### LICEO SCIENTIFICO-ORDINAMENTO-

(Redatto a norma dell'art.17, comma 1, D.Lgs.62/2017

Art.10 O.M. n.65 del 31/03/2022

## CLASSE V A

Il Dirigente Scolastico

---



Liceo Scientifico Statale "L.B. Alberti"  
Minturno (LT)

## INDICE

<b>1. PRESENTAZIONE</b>
1.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale (PECUP)
1.3 Presentazione della classe
1.4 Composizione del Consiglio di Classe e quadro orario dell'ultimo anno
1.5 Composizione del consiglio di classe nel quinquennio
1.6 Composizione della classe nel curriculum
<b>2. OBIETTIVI</b>
2.1 Gli obiettivi socio-affettivi e comportamentali
2.2 Gli obiettivi trasversali formativi
2.3 Gli obiettivi trasversali cognitivi
2.4 Gli obiettivi cognitivi
2.5 I risultati complessivamente raggiunti
<b>3. PLURIDISCIPLINARIETA'</b>
3.1 Metodologia
3.2 CLIL
3.3 Percorso per le competenze trasversali e orientamento
3.4 Attività, percorsi e progetti in ambito di Cittadinanza e Costituzione
<b>4. VALUTAZIONE</b>
4.1 Strumenti di misurazione delle prove
4.1.1 Tabella di misurazione e comparazione della prestazione
4.1.2 Griglia di valutazione delle prove di italiano
4.1.3 Griglia di valutazione per la prova scritta di matematica
<b>5. ATTIVITA' COMPLEMENTARI, INTEGRATIVE, EXTRACURRICOLARI</b>
<b>6. CREDITO SCOLASTICO</b>
6.1 Criteri adottati per l'attribuzione del credito scolastico
<b>7. PROGRAMMAZIONI METODOLOGICHE DISCIPLINARI E MACROARGOMENTI</b>
7.1 Storia e Filosofia
7.2 Matematica e Fisica
7.3 Italiano e Latino
7.4 Scienze motorie e Sportive
7.5 Disegno e Storia dell'Arte
7.6 Educazione Civica
7.7 Inglese
7.8 Scienze
7.9 Religione

## **1 PRESENTAZIONE**

### **1.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **1.2 Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale (PECUP)**

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell’obbligo dell’istruzione; 2° biennio e quinto anno.

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Per i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*, si rimanda all'Allegato A del DPR 15 marzo 2010.

### **1. 3 Presentazione della classe**

La classe VA, composta da undici alunni, 6 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla 4°A dello scorso anno, si presenta come un gruppo caratterizzato da comportamenti corretti, da atteggiamenti di collaborazione con gli insegnanti e di disponibilità all'impegno, quest'ultimo testimoniato anche dal modo in cui ragazzi hanno saputo rispondere ai cambiamenti di metodo di insegnamento di alcune materie, conseguenti a taluni avvicindamenti dei docenti durante il percorso di studi. Quasi una decina di alunni, nel corso del quinquennio, hanno abbandonato la classe, alcuni perché sono stati respinti, altri per aver scelto di proseguire gli studi in altri Istituti.

Nel percorso liceale gli studenti hanno seguito l'attività didattica con regolarità, consentendo il raggiungimento complessivo degli obiettivi didattici prefissati in tutte le discipline: pochi sono infatti coloro che possiedono competenze disciplinari non sempre solide e sistematiche. In generale, gli alunni sono sempre apparsi sufficientemente motivati e desiderosi di apprendere, pertanto il clima didattico positivo ha permesso di consolidare negli anni un buon dialogo educativo che ha consentito di svolgere un lavoro complessivamente adeguato.

Dal punto di vista relazionale il gruppo classe non sempre si è mostrato compatto e mosso da atteggiamenti di solidarietà e di collaborazione. In riferimento al profitto, si nota infatti una certa eterogeneità negli esiti complessivi raggiunti, sia in termini di capacità che di competenze, di padronanza dei mezzi espressivi e di autonomia nel metodo di studio.

La maggior parte degli allievi, tuttavia, ha raggiunto risultati mediamente discreti o buoni, a fronte di un impegno e una partecipazione adeguati e sufficientemente continui; pochi sono i ragazzi che, a causa di difficoltà non pienamente risolte in alcune discipline e di una

motivazione allo studio talvolta discontinua, hanno raggiunto risultati non sempre apprezzabili.

Alcuni studenti, infine, hanno mostrato nel corso del tempo la tenace volontà di superare le difficoltà di base, di colmare eventuali lacune pregresse, di consolidare strutture intellettuali e cognitive talvolta fragili, giungendo a risultati lodevoli: questi ultimi, sostenuti da forti motivazioni personali, da buone capacità critiche e da un impegno sistematico allo studio, hanno conseguito una preparazione completa e solida, con risultati ottimi.

A tutti gli alunni della classe va riconosciuto il merito di aver partecipato con costanza e grande senso di responsabilità alle attività didattiche anche nel contesto pandemico, che ha comportato la chiusura delle istituzioni scolastiche sul territorio nazionale per tutto il secondo quadrimestre del terzo anno (DPCM 8 marzo 2020) e l'alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza, nel corso del quarto anno. Le lezioni si sono tenute in modalità *online* sulla piattaforma *Google Meet*, come da "Piano della didattica digitale integrata" approvato dal Collegio Docenti in ottemperanza al DPCM del 9 aprile 2020. A tal proposito va sottolineato che la DAD non ha compromesso, in generale, l'esito del percorso formativo, tuttavia è chiaro che gli alunni più deboli hanno riscontrato maggiori difficoltà, pertanto è stato necessario intervenire con specifiche attività di recupero *in itinere* ed opportune strategie compensative.

Ciascun docente, nella propria specifica relazione, ha provveduto a esporre in termini esaustivi il percorso formativo attuato, le strategie didattiche utilizzate e i risultati conseguiti.

In ogni caso tutti i professori si sono attivati per effettuare gli interventi di recupero necessari a far superare le intrinseche difficoltà del percorso didattico descritto, permettendo così, anche agli alunni con maggiori difficoltà pregresse, di raggiungere livelli di preparazione più che accettabili.

Il Consiglio di Classe è certo che alla prova d'esame tutti gli alunni mostreranno quel senso di responsabilità e maturità costruito con impegno e sacrificio nel corso del quinquennio, limitatamente alle proprie capacità.

#### **1.4 Composizione del Consiglio di Classe e quadro orario dell'ultimo anno**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
Religione	Franca Vento	1
Italiano	Susanna D'Angelo	4
Latino	Susanna D'Angelo	3
Lingua e Civiltà Inglese	Ornella Ranieri Davide	3
Storia	Maria Isabella Bellocco	2
Filosofia	Maria Isabella Bellocco	3
Matematica	Maria Grazia Polidoro	4
Fisica	Maria Grazia Polidoro	3
Scienze	Gaia Scafetta	3
Disegno e Storia dell'Arte	Daniela Ingenito	2
Educazione Fisica	Carmine Falso	2
Cittadinanza e Costituzione	Luigi Mormile	33 ore annuali

### 1.5 Composizione del Consiglio di Classe nel quinquennio

<b>DISCIPLINA</b>	<b>2017/18 Classe1A</b>	<b>2018/19 Classe2A</b>	<b>2019/20 Classe 3A</b>	<b>2020/21 Classe 4A</b>	<b>2021/22 Classe 5A</b>
RELIGIONE	VENTO	VENTO	VENTO	VENTO	VENTO
ITALIANO	SORVILLO	SORVILLO	D'ANGELO	D'ANGELO	D'ANGELO
GEOSTORIA	FORMICOL	FORMICOL			
LATINO	SORVILLO	SORVILLO	D'ANGELO	D'ANGELO	D'ANGELO
INGLESE	RANIERI	RANIERI	RANIERI	RANIERI	RANIERI
STORIA			BELLOCCO	BELLOCCO	BELLOCCO
FILOSOFIA			BELLOCCO	BELLOCCO	BELLOCCO
MATEMATICA	GUARIGLIA	GUARIGLI	POLIDORO	POLIDORO	POLIDORO
FISICA	BIONDINO	BIONDINO	CIOCCHI	DELL'ANN	POLIDORO

SCIENZE	CORVINO	MALLOZZI	CONTE	CONTE	SCAFETTA
DIS. E ST. ARTE	INGENITO	GULLA'	INGENITO	INGENITO	INGENITO
ED. FISICA	RUOPPOLO	FALSO	FALSO	FALSO	FALSO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE				DOCENTI	MORMILE
MATERIA ALTERNATIVA	BELLOCCO				

## 1.6 Composizione della Classe nel curriculum

### A.S. 2017/18 – 1° A

La classe allo scrutinio finale risulta composta da 18 alunni. Di questi, alcuni hanno riportato debiti formativi in una o più discipline. Allo scrutinio integrativo, nella sessione esami di agosto, tutti gli alunni saranno ammessi alla classe successiva.

### A.S. 2018/19 – 2° A

La classe risulta composta, allo scrutinio finale, da 17 alunni in quanto nel corso dell'anno due alunni si trasferiscono ad altro istituto; si aggiunge invece un alunno straniero; dei rimanenti ragazzi, alcuni riportano debiti formativi in una o più discipline. Allo scrutinio integrativo di agosto, al termine delle prove di recupero, tutti gli studenti con debito formativo sono ammessi alla classe successiva.

### A.S. 2019/20 – 3° A

Dal gruppo della II A, risultante infine di 16 ragazzi, due alunni si trasferiscono ad altra scuola, l'alunno straniero interrompe gli studi; dei rimanenti 13 ragazzi, allo scrutinio finale

di giugno tutti gli alunni risultano ammessi alla classe successiva come da ordinanza ministeriale vigente a seguito pandemia da Covid 19..

#### **A.S. 2020/21 – 4°A**

La classe è composta da 11 alunni, in quanto 2 alunni si trasferiscono ad altro istituto. Allo scrutinio integrativo di agosto tutti gli studenti con debito formativo sono ammessi alla classe successiva.

#### **A.S. 2021/22 – 5°A**

Il gruppo classe, composto da 11 alunni, proviene tutto dalla classe 4°A.

## **2 OBIETTIVI**

Gli obiettivi generali della classe sono quelli elaborati e approvati dagli Organi Collegiali di questo Liceo, di seguito enunciati.

### **2.1 Gli obiettivi socio-affettivi e comportamentali**

La centralità dell'alunno come destinatario dell'azione formativa della Scuola si esplicita nell'acquisizione di un alto livello di socialità e soprattutto di fiducia nelle proprie capacità per vivere le migliori condizioni di apprendimento. È questa una condizione che può essere

garantita solo dall'attivarsi sinergico delle diverse discipline che, in modo coerente e trasversale, contribuiscono alla formazione integrata della persona nel suo ruolo di discente.

## **2.2 Gli obiettivi trasversali formativi**

- Partecipare e contribuire in modo sempre più autonomo ai processi di insegnamento-apprendimento elaborando un efficace metodo di studio;
- consolidare le capacità di autovalutazione e di autocorrezione;
- sviluppare capacità critiche di scelta e di auto-orientamento.

## **2.3 Gli obiettivi trasversali cognitivi**

- Comunicare in modo efficace manifestando una conoscenza adeguata e funzionale delle terminologie specifiche;
- decodificare i linguaggi delle diverse discipline e riconoscere l'unitarietà del sistema dei saperi evidenziandone le interazioni ed i collegamenti;
- sistematizzare le conoscenze in modo organico e per mappe concettuali;
- rielaborare le informazioni in modo personale utilizzandole opportunamente;
- interpretare testi e documenti esprimendo valutazioni personali.

## **2.4 Gli obiettivi cognitivi**

L'individuazione degli obiettivi cognitivi è espressa dalle singole discipline nella parte relativa alla metodologia disciplinare riportata di seguito nel presente documento.

## **2.5 I risultati complessivamente raggiunti**

Nel corso dell'anno scolastico l'attenzione allo svolgimento delle lezioni è stata complessivamente costante, anche se talvolta condizionata dal diverso grado di applicazione che ogni alunno ha mostrato e alle personali attitudini di ogni studente nelle singole discipline e dall'alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza. L'impegno di studio individuale si è rivelato crescente, ma non sempre e non per tutti approfondito. Interventi di recupero e sostegno in itinere hanno consentito a quasi tutti gli alunni di acquisire gli obiettivi di conoscenza dei nuclei essenziali delle discipline. Una parte della classe ha inoltre raggiunto buoni livelli di conoscenza e ha potenziato le già buone capacità linguistiche, acquisendo in modo sicuro il lessico specifico delle diverse discipline.

### 3 PLURIDISCIPLINARIETÀ

#### 3.1 Metodologia

Il Consiglio di Classe, nel definire i termini della programmazione annuale delle materie, ha inteso rispondere anche ad un bisogno condiviso tanto dagli studenti quanto dai docenti: uscire dalla auto-referenzialità disciplinare e stimolare il confronto e l'apertura verso i contenuti e i contributi di metodo delle altre discipline.

Riconoscere questo bisogno, comune e sempre più auspicato dalle direttive ministeriali, ha comportato l'individuazione di obiettivi trasversali verso cui orientare l'azione didattica per:

- *sapere*: sviluppare nello studente una visione unitaria del sapere, da acquisire utilizzando i diversi contenuti disciplinari come strumenti di comprensione e di interpretazione della realtà;
- *saper fare*: sviluppare nello studente abilità di analisi, di sintesi, di argomentazione, rielaborazione, comparazione e collegamento, di risoluzione dei problemi;
- *saper essere*: sviluppare nello studente capacità di valutazione, autovalutazione e scelta, indispensabili strumenti di formazione continua.

Al di là degli obiettivi disciplinari specifici da cui, ovviamente, non si è inteso prescindere, anche in funzione dell'attuale strutturazione dei programmi di studio propri delle scuole superiori, l'unitarietà dell'azione docente si è esplicitata nella trasmissione di un metodo di lavoro che potesse consegnare agli alunni gli strumenti per poter proseguire autonomamente nella propria formazione.

La scelta di temi pluridisciplinari non è stata, di conseguenza, centrale rispetto alle questioni del metodo, dovendo i cosiddetti "macroargomenti" fornire i nodi concettuali di aggregazione disciplinare su cui poter esercitare le competenze di processo ben più stabili e utili rispetto ai soli contenuti.

I docenti hanno così strutturato le rispettive programmazioni in modo da innescare nei discenti quei processi di comprensione, interpretazione e sintesi/risoluzione oggi riconosciuti come obiettivi formativi dell'istruzione.

Sono stati inoltre individuati criteri e strumenti di verifica e valutazione coerenti, tali da rendere il processo di valutazione trasparente e accessibile allo studente che realizza così quella consapevolezza autovalutativa che si pone come motore e fine ultimo della formazione stessa.

### **3.2 CLIL**

Non essendovi docenti del Consiglio di classe in possesso del titolo per l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in lingua inglese, seguendo le direttive della Nota Ministeriale n. 4969 del 25 luglio 2014, avvalendosi dell'aiuto del docente di Lingua Straniera, nell'ambito delle modalità di attuazione dell'insegnamento di una in lingua straniera con la metodologia CLIL, è stato selezionato e sviluppato un modulo sulla **prima Guerra Mondiale** previsto nella programmazione didattico-educativa di Storia ad integrazione di quanto svolto dal docente di Storia e Filosofia. Un ulteriore modulo sulla **Pop Art**, programmato in sinergia con la docente di Storia dell'Arte, verrà svolto secondo i tempi previsti. Il modulo CLIL ha sviluppato una serie di attività quali letture, esercizi legati al vocabolario, alla terminologia e alle notizie storico-artistiche.

### **3.3 Percorso per le competenze trasversali e orientamento**

*Nelle Linee guida dei percorsi PCTO si legge che: “[...] IPCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. [...]”.*

In ottemperanza alle indicazioni delle Linee guida e in evoluzione con la normativa precedente dei percorsi di Alternanza scuola lavoro (disciplinata dai commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015), il Liceo Scientifico “L.B. Alberti” ha predisposto per gli alunni del triennio le attività di seguito descritte, differenziate per anno scolastico.

**Attività PCTO Liceo “L.B.Alberti Minturno Offerta formativa Triennio 2019-2020;  
2020-2021; 2021-2022**

**Anno scolastico 2019-2020 Classe Terza**

<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Formatore</b>	<b>Modalità di fruizione</b>
Competenze digitali	4	Esterno	On line asincrono
Conferenza Corsari	2	Esterno	In presenza
Corso “Scacchi a scuola”	20	Docente interno	In presenza
Corso beni culturali	20	Docente interno	In presenza
Conferenze “Impegniamoci”	12	Esterno	In presenza
Conferenza “Violenza di genere”	2	Esterno	In presenza
Curvatura Biomedica	30	Docenti interni e medici dell’Ordine prov. LT	In presenza
Giornalino “il Liceale”	20	Docente interno	In presenza
Corso di economia	20	Docente interno	In presenza
Coloris Fabrica	10	Docente interno	In presenza

**Anno scolastico 2020-2021 Classe Quarta**

<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Formatore</b>	<b>Modalità di fruizione</b>
Corso “Tutela della Privacy in Internet”	4	Esterno Conf. Consumatori	On line sincrono
Conferenza orientamento carriere militari	2	Esterno	In presenza
Conferenze orientamento biomedicina	2	Esterno Univ. Roma 2	On line sincrono

Conferenza orientamento Statistica e territorio	2	Esterno Univ. Roma 1	On line sincrono
Corso “laboratorio di Fisica”	20	Docente interno	In presenza
Corso Arte e territorio	20	Docente interno	In presenza
Curvatura Biomedica	30	Docenti interni e medici dell’Ordine prov. LT	In presenza
Giornalino “il Liceale”	20	Docente interno	In presenza
Corso di diritto	20	Docente interno	In presenza
Corso di geometria proiettiva	10	Esterno	In presenza

#### **Anno scolastico 2021-2022 Classe Quinta**

<b>Corso</b>	<b>Ore</b>	<b>Formatore</b>	<b>Modalità di fruizione</b>
Corso di informatica	20	Esterno	On line sincrono
Corso di storia e storiografia	20	Docente interno	In presenza
Curvatura Biomedica	30	Docenti interni e medici dell’Ordine prov. LT	In presenza
Giornalino “il Liceale”	20	Docente interno	In presenza
Conferenze di Fisica	8	Esterno INFN frascati	On line sincrono
Corso Eni-learning	12	Esterno Eni scuola	On line asincrono
Corso Feder Chimica	20	Esterno Federchimica CONFINDUSTRIA	On line asincrono
Attività di orientamento in ingresso	8	Docente interno	In presenza
Corso di “intelligenza artificiale e robotica aspetti etici”	20	Esterno Univ. Lumsa Roma	On line sincrono

Corso sicurezza sul lavoro	4	Esterno	On line asincrono
----------------------------	---	---------	-------------------

### **3.4 Attività, percorsi e progetti in ambito di Cittadinanza e Costituzione**

Nelle classi quinte, l'insegnamento dell'educazione civica è stato demandato al solo docente di scienze giuridiche ed economiche (A046) – prof. Luigi Mormile - facente parte dell'organico dell'autonomia dell'intestato istituto scolastico, come indicato espressamente nel progetto curricolare di educazione civica debitamente deliberato ed approvato.

Tale scelta è stata fatta sulla base di quanto disposto dall'art. 4 comma 2 della Legge n.92/2019 e in relazione a quanto previsto dall'Allegato A) delle linee guida di educazione civica.

## **4 VALUTAZIONE**

Gli Organi Collegiali di questo Liceo hanno elaborato e deliberato, in merito ai criteri generali di valutazione delle prove, la *Tabella di Misurazione e Comparazione delle Prestazioni*, di seguito riportata al punto 4.1.1, che fornisce la struttura di base dalla quale derivano gli strumenti di valutazione/misurazione delle singole discipline.

## 4.1 Strumenti di misurazione delle prove

### 4.1.1 Tabella di misurazione e comparazione delle prestazioni.

Voto in decimi	Punti in ventesi mi	DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE				Giudizio sintetico corrispon dente
		Conoscenza	Competenza		Capacità	
			Analisi/Sintesi	Espressione		
9/10	18/20	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti	Organizzazione coerente e coesa dei contenuti con rielaborazioni critiche personali e motivate.	Espressione fluida, corretta, con uso di terminologie specifiche	Esposizione articolata con richiami anche in altre discipline	Ottimo
7.5/8.5	15/17	Conoscenza sicura e articolata degli argomenti	Organizzazione coerente e coesa del discorso con rielaborazioni accurate	Espressione efficace e corretta	Esposizione articolata con richiami anche in altre discipline	Buono
6.5/7	13/14	Conoscenza adeguata degli argomenti	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati	Espressione chiara e corretta	Riferimento nell'ambito della disciplina	Discreto
6	12	Conoscenza essenziale degli argomenti	Organizzazione adeguata del discorso	Espressione semplice ma chiara	Breve riferimento nell'ambito della disciplina	Sufficiente

4.5/5.5	9/11	Conoscenza parziale e/o superficiale degli argomenti	Argomentazione e poco accurata e puntuale	Espressione confusa e non sempre corretta	Assenti	Mediocre
3.5/4	7/8	Conoscenza lacunosa	Argomentazione e confusa e non accurata	Espressione incerta e non corretta	Assenti	Scarso
2/3	4/6	Conoscenza gravemente inadeguata	Argomentazione e frammentaria	Espressione inefficace e gravemente inesatta	Assenti	Molto scarso

#### 4.1.2 Griglia di valutazione delle prove

Si allegano qui di seguito le griglie per la valutazione della Prima prova elaborate dal Dipartimento di Italiano/Latino e utilizzate nel triennio:

LICEO SCIENTIFICO “L.B. ALBERTI” – MINTURNO (LT)

Tabella di valutazione della prova scritta di Italiano – **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ - Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-7)		Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	a	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	____/20
		b	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
		c	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
		d	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
		e	Elaborato privo di coerenza e/o coesione; disorganizzazione testuale	4	

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	____/20
		b	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura; lessico soddisfacente	16	
		c	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
		d	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
		e	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	____/20
		b	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
		c	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
		d	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
		e	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	
4	Rispetto dei vincoli posti dalla traccia (eventuali indicazioni circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a	Rigoroso rispetto dei vincoli posti dalla traccia; ottima capacità di sintesi/parafrasi originalmente costruita	10	____/10
		b	Soddisfacente rispetto dei vincoli posti dalla traccia; buone capacità di sintesi/parafrasi costruita in modo soddisfacente	8	
		c	Adeguate rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sufficiente capacità di sintesi/ parafrasi sufficientemente corretta	6	
		d	Parziale rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sintesi parziale e/o parzialmente adeguata/parafrasi parziale/parzialmente corretta	4	

		e Mancato rispetto dei vincoli posti dalla traccia; sintesi insufficiente e/o errata/parafrasi insufficiente e/o errata	2	
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a L'elaborato evidenzia un'ottima capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10	____/10
		b L'elaborato evidenzia buone capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	8	
		c L'elaborato evidenzia sufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	6	
		d L'elaborato evidenzia parziali capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	4	
		e L'elaborato evidenzia insufficienti capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è puntuale e rigorosa	10	____/10
		b L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è complessivamente soddisfacente	8	
		c L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è sufficientemente corretta	6	
		d L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è parziale/parzialmente corretta	4	
		e L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e/o retorica è insufficiente e/o errata	2	
7	Interpretazione corretta e articolata del testo	a Interpretazione testuale corretta ed articolata	10	____/10
		b Interpretazione testuale complessivamente soddisfacente	8	
		c Interpretazione testuale complessivamente adeguata	6	
		d Interpretazione testuale parziale/parzialmente corretta	4	
		e Interpretazione testuale insufficiente e/o errata	2	

<b>Punteggio totale in centesimi</b>	____/100
<b>Punteggio totale in ventesimi</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)	____/20

Il docente

Minturno \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_

\_\_\_\_\_

LICEO SCIENTIFICO “L.B. ALBERTI” – MINTURNO (LT)

Tabella di valutazione della prova scritta di Italiano – **Analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ - Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-6)		Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	a	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	____/20
		b	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
		c	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
		d	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
		e	Elaborato privo di coerenza e/o coesione; disorganizzazione testuale	4	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	____/20
		b	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura; lessico soddisfacente	16	
		c	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
		d	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
		e	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	____/20
		b	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
		c	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
		d	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
		e	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a	Individua con acume la/le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10	____/10
		b	Individua la/le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto in modo soddisfacente	8	
		c	Individua la/le tesi e le relative argomentazioni in modo sufficientemente corretto	6	
		d	Individua con fatica la tesi; individua le argomentazioni presenti nel testo proposto in modo parziale/parzialmente adeguato	4	
		e	Non individua la tesi/definizione errata della/e tesi; non individua le argomentazioni presenti nel testo/definizione errata e/o insufficiente degli argomenti presenti nel testo	2	
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a	Il percorso ragionativo è ampio, puntuale, efficace, coerente ed originale, con uso di connettivi pertinenti	15	____/15
		b	Il percorso ragionativo è coerente ed efficace; l'uso dei connettivi è soddisfacente	12	
		c	Il percorso ragionativo è semplice, coerente ed essenzialmente efficace; l'uso dei connettivi è complessivamente adeguato	9	
		d	Il percorso ragionativo è parzialmente coerente e/o non sempre efficace; l'uso dei connettivi non è sempre adeguato	6	
		e	Il percorso ragionativo è incoerente e/o inefficace; uso improprio/errato dei connettivi	3	
	Correttezza e	a	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono corretti, congrui ed efficaci	15	

6	congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	b	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono complessivamente soddisfacenti	12	____/15
		c	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono essenzialmente adeguati	9	
		d	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono parziali/parzialmente corretti	6	
		e	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono insufficienti e/o errati	3	
<b>Punteggio totale in centesimi</b>				____/100	
<b>Punteggio totale in ventesimi</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)				____/20	

Minturno \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_

Il docente

-----

LICEO SCIENTIFICO "L.B. ALBERTI" – MINTURNO (LT)

Tab. di valutazione prova scritta di Italiano

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ - Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (1-3) E SPECIFICI (4-6)		Descrittori/Livelli di prestazione		Misurazione	Punti
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	a	Elaborato sviluppato in modo coerente, coeso ed originale nell'organizzazione delle idee	20	____/20
		b	Elaborato sviluppato in modo soddisfacente in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	16	
		c	Elaborato sviluppato in modo essenzialmente adeguato in relazione alla coerenza, alla coesione e all'organizzazione delle idee	12	
		d	Elaborato parzialmente coerente e/o coeso; organizzazione testuale parzialmente adeguata	8	
		e	Elaborato privo di coerenza e/o coesione; disorganizzazione testuale	4	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	a	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale	20	____/20
		b	Elaborato corretto in relazione ad ortografia, morfologia e sintassi; uso corretto della punteggiatura; lessico soddisfacente	16	
		c	Elaborato sufficientemente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e lessico; uso adeguato della punteggiatura	12	
		d	Elaborato parzialmente corretto in relazione ad ortografia, morfologia, sintassi e/o lessico; si rileva qualche inadeguatezza nella punteggiatura	8	
		e	L'elaborato presenta molti errori ortografici, morfologici, sintattici e/o lessicali; uso scorretto della punteggiatura	4	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	a	L'elaborato evidenzia conoscenze ampie, precise ed articolate; ottima capacità di giudizio critico e valutazioni personali	20	____/20
		b	L'elaborato evidenzia conoscenze soddisfacenti; buone capacità di giudizio critico e valutazioni personali	16	
		c	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate; sufficienti capacità di giudizio critico e valutazioni personali	12	
		d	L'elaborato evidenzia conoscenze parziali/parzialmente adeguate; modeste capacità di giudizio critico e valutazioni personali	8	
		e	L'elaborato evidenzia conoscenze carenti e/o errate; scarse capacità di giudizio critico e valutazioni personali	4	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a	L'idea centrale della traccia è stata compresa ed utilizzata in modo pertinente e personale; coerenza ed originalità nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	
		b	L'idea centrale della traccia è stata compresa ed utilizzata in modo soddisfacente; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	8	

4		c	Elaborato essenzialmente pertinente rispetto alle richieste della traccia; sufficiente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	6	___/10
		d	Elaborato parzialmente pertinente rispetto alle richieste della traccia; modesta coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	4	
		e	Elaborato non pertinente rispetto alle richieste della traccia; incoerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2	
5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a	Esposizione ordinata, lineare ed originalmente costruita	15	___/15
		b	Esposizione complessivamente soddisfacente nella costruzione	12	
		c	Esposizione semplice e lineare	9	
		d	Esposizione parzialmente lineare	6	
		e	Esposizione disordinata e caotica	3	
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a	Uso originale e critico delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	___/15
		b	Uso soddisfacente delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12	
		c	Uso essenzialmente corretto delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9	
		d	Uso parziale e/o tendenzialmente passivo delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6	
		e	Uso errato/insoddisfacente delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	
<b>Punteggio totale in centesimi</b>				___/100	
<b>Punteggio totale in ventesimi</b> (divisione per 5 del punteggio totale in centesimi e successivo arrotondamento)				___/20	

Minturno \_\_\_/\_\_\_/ 20\_\_

Il docente

\_\_\_\_\_

#### 4.1.3 Griglia di valutazione per la prova scritta di Matematica

Come da ordinanza ministeriale n. 65 del 14/3/22 la predisposizione delle tre tracce della seconda prova con allegata apposita griglia di valutazione sarà elaborata dal dipartimento di matematica entro il 22/06/22.

Il consiglio di classe per la prova orale recepisce la “griglia di valutazione della prova orale” allegato A9 all’O.M. 65 del 14/3/22 non in contrasto con gli strumenti di misurazione e valutazione adottati nel triennio.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## **5 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI, INTEGRATIVE, EXTRACURRICOLARI**

Le attività complementari, integrative ed extracurricolari sono inserite nei curricula dei candidati.

### **ATTIVITÀ SVOLTE:**

Ciclo di 6 seminari dedicato ai temi più rilevanti della Fisica moderna, in diretta sul canale You Tube dei Laboratori Nazionali di Frascati.

Come l'elettromagnetismo ci ha cambiato la vita

Le origini della Relatività Ristretta

La relatività generale

Il gatto di Schroedinger

La radioattività\*\*

Le particelle elementari\*\*

\*\* Ancora non svolte nel momento della compilazione del presente documento.

Olimpiadi di Matematica

Olimpiadi di Fisica

Olimpiadi di Italiano

## 6 CREDITO SCOLASTICO

### 6.1 Criteri adottati per l'attribuzione del Credito Scolastico

Normativa di riferimento

· D.P.R. 23/07/1998 n.323;

· D.M. 22 maggio 2007 n. 42.

D.M. 16 dicembre 2009 n° 99

D.Lgs. 62/2017

Allegato C all'O.M. n 65 del 14 marzo 2022

Nello scrutinio finale di ciascun anno del Triennio, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio che rispecchia l'andamento degli studi, denominato "Credito scolastico".

#### TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA CON FASCE DI CREDITO AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D.LGS 62/2017 E DELL'OM 11/2020

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta dall'allievo nel corso del curriculum degli ultimi tre anni di studio, tenendo conto anche:

- dell'assiduità della frequenza scolastica,
- dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo,
- dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative;
- dell'interesse e del profitto conseguiti nella disciplina della religione cattolica ovvero nell'attività alternativa
- di eventuali Crediti formativi.

Fermo il limite dei punti stabilito dalla normativa per ogni anno scolastico, il Consiglio di Classe può integrare, in sede di scrutinio finale, situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno che ne hanno determinato un minor rendimento.

Fermo il limite dei punti per ogni anno scolastico e sulla base di quanto disposto dal D.P.R. 23/07/1998 n.323, dal D.M. 22 maggio 2007 n. 42 e dal D.M. 16 dicembre 2009 n° 99, il Collegio docenti ha approvato i seguenti criteri generali:

1. Assiduità nella frequenza (la somma dei ritardi e delle assenze non deve superare i 20 gg)
2. Impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo ovvero voto di condotta pari o superiore a 8/10
3. Partecipazione ad almeno una delle attività complementari ed integrative previste nel POF (almeno un credito formativo interno)
4. Almeno un credito formativo esterno (in linea con le indicazioni preliminarmente approvate dal Collegio Docenti)

Agli alunni con <b>sospensione del giudizio</b> negli scrutini di giugno nel 3° e 4° anno	Viene attribuito il <b>punteggio minimo</b> della banda di oscillazione calcolata nello scrutinio integrativo
---	---

Agli alunni con media dei voti <b>superiore a 9.0</b>  <b>M &gt; 9.0</b>	Viene attribuito il <b>punteggio massimo</b> della banda di oscillazione se sono soddisfatti <b>almeno due</b> dei criteri generali
--	---

Agli alunni con media dei voti pari o inferiore a <b>6.0</b>  <b>M ≤ 6.0</b>	Viene attribuito il <b>punteggio massimo</b> della banda di oscillazione se sono soddisfatti <b>almeno quattro</b> dei criteri generali
--	---

<b>Media dei voti compresa tra 6.0 e 9.0</b>	
<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>MODALITA' ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO</b>
Media dei voti superiore a due terzi della banda di oscillazione  <b><math>x.6 &lt; M \leq (x + 1).0</math></b>  ovvero  <b>M = x.7 opp x.8 opp x.9 opp (x + 1).0</b>	Viene attribuito il <b>punteggio massimo</b> della banda di oscillazione se sono soddisfatti <b>almeno due</b> dei criteri generali
Media dei voti compresa tra un terzo e due terzi della banda di oscillazione  <b><math>x.3 &lt; M &lt; x.7</math></b>  ovvero  <b>M = x.4 opp x.5 opp x.6</b>	Viene attribuito il <b>punteggio massimo</b> della banda di oscillazione se sono soddisfatti <b>almeno tre</b> dei criteri generali
Media dei voti inferiore a un terzo della banda di oscillazione  <b><math>x.0 &lt; M &lt; x.4</math></b>  ovvero  <b>M = x.1 opp x.2 opp x.3</b>	Viene attribuito il <b>punteggio massimo</b> della banda di oscillazione se sono soddisfatti <b>almeno quattro</b> dei criteri generali

Sulla base del numero dei criteri generali soddisfatti e della media dei voti riportati, il Consiglio di Classe attribuisce il punto aggiuntivo seconda la seguente tabella.

N.B.: la media è approssimata ad una cifra decimale con le consuete regole di arrotondamento.

I crediti scolastici – relativi all'intero triennio – saranno riportati nel tabellone dei voti allagato allo scrutinio finale. Per la conversione dei crediti si fa riferimento all'allegato C dell' OM n. 65 del 14-03-2022.

## **5 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI, INTEGRATIVE, EXTRACURRICOLARI**

Le attività complementari, integrative ed extracurricolari sono inserite nei curricula dei candidati.

### **ATTIVITÀ SVOLTE:**

Ciclo di 6 seminari dedicato ai temi più rilevanti della Fisica moderna, in diretta sul canale You Tube dei Laboratori Nazionali di Frascati.

Come l'elettromagnetismo ci ha cambiato la vita

Le origini della Relatività Ristretta

La relatività generale

Il gatto di Schroedinger

La radioattività\*\*

Le particelle elementari\*\*

\*\* Ancora non svolte nel momento della compilazione del presente documento.

Olimpiadi di Matematica

Olimpiadi di Fisica

Olimpiadi di Italiano

## **6 CREDITO SCOLASTICO**

### **6.1 Criteri adottati per l'attribuzione del Credito Scolastico**

#### **Normativa di riferimento**

- D.P.R. 23/07/1998 n.323;
- D.M. 22 maggio 2007 n. 42.
- D.M. 16 dicembre 2009 n° 99
- D.Lgs. 62/2017
- Allegato C all'O.M. n 65 del 14 marzo 2022

Nello scrutinio finale di ciascun anno del Triennio, il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio che rispecchia l'andamento degli studi, denominato "Credito scolastico".

## **7 PROGRAMMAZIONI METODOLOGICHE DISCIPLINARI E MACROARGOMENTI SVOLTI**

Si riportano le relazioni finali, con le metodologie utilizzate e le macroaree dei contenuti svolti dai docenti. Per le specifiche dei contenuti svolti, si rimanda ai programmi redatti dai singoli docenti e firmati dagli alunni, allegati al plico dei materiali destinati alla Commissione degli Esami di Stato.

## 7.1 STORIA E FILOSOFIA

Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti “ MINTURNO

Relazione finale di Storia e Filosofia

Anno Scolastico 2021-22

Classe V A

Prof.ssa Maria Isabella Bellocco

Ho iniziato il lavoro didattico in questa classe sin da quando gli studenti frequentavano il terzo anno del loro corso di studi.

Lo scopo fondamentale del mio lavoro è stato quello di promuovere un metodo che non si risolvesse nella sola memorizzazione dei contenuti, ma si avvalesse di apporti personali, di spunti critici e sintetici. Per raggiungere tale obiettivo, ho sollecitato gli alunni ad approfondire gli argomenti sia a scuola che a casa. In questo senso l'utilizzo di fonti e documenti per la storia, uniti alla lettura e alla spiegazione dei brani significativi degli autori in filosofia, hanno rappresentato dei validi strumenti per il conseguimento di tale obiettivo, e sono stati sviluppati da me insieme con la classe.

La maggioranza dei ragazzi ha partecipato con grande interesse e senso di responsabilità, evidenziando un impegno serio ed approfondito, tale da consentire di ottenere un livello di profitto soddisfacente, ed ha proseguito nella stessa direzione anche durante la sospensione delle lezioni in classe negli anni scorsi, partecipando con assiduità alle lezioni on line.

Il comportamento in classe sempre rispettoso ed adeguato, e la puntualità nel rispetto degli impegni, hanno contribuito alla formazione di questi studenti.

I programmi di studio sono stati portati a termine per entrambe le materie in modo a mio avviso adeguato entro la data di pubblicazione del documento del consiglio di classe, per consentire ai ragazzi di avere il tempo di assimilare gli argomenti ed approfondirli senza inutili affanni.

Materia: **Storia**

Obiettivi disciplinari

#### Conoscenze:

- consapevolezza della rilevanza dei problemi, dei mutamenti e degli effetti prodotti dai processi storici;
- ricostruzione dei processi tematici in un'ottica sincronica, distinguendone lo sviluppo in diverse aree territoriali;
- ricostruzione degli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato processo storico;
- sviluppo dei contenuti disciplinari relativi al periodo trattato.

#### Competenze:

- espressione in modo chiaro e corretto;
- uso del linguaggio specifico e dei modelli storiografici;
- analisi, interpretazione e commento di fonti e documenti.

#### Capacità:

- saper riferire il problema trattato agli ambiti (politico sociale culturale ed economico) in cui esso si colloca;
- connessione con altri problemi, anche affrontati in altre discipline.

### Materia: **Filosofia**

#### Obiettivi disciplinari

#### Conoscenze:

- consapevolezza critica dei nodi teorici attorno ai quali si è sviluppato il dibattito filosofico nell'Ottocento e nel Novecento;
- confronto delle differenti risposte date dai filosofi nel corso del tempo, agli stessi problemi;
- riferimento ad altri contenuti pluridisciplinari.

#### Competenze:

- consolidamento del pensiero formale-astratto;
- espressione chiara e corretta, con un uso opportuno della terminologia specifica della materia;
- uso delle categorie essenziali della tradizione filosofica;
- esercizio alla riflessione, capacità di sviluppare riflessioni personali.

#### Capacità:

- flessibilità del pensare;
- consapevolezza dell'importanza della riflessione filosofica per lo sviluppo della propria dimensione etica.

#### Metodi:

- lezione di tipo frontale;
- esercitazioni scritte ed orali, colloqui orali, lavori di ricerca di gruppo.

La Valutazione:

- valutazione dell'impegno costante ed approfondito;
- valutazione delle capacità di interpretazioni e di assimilazione dei contenuti;
- valutazione dell'autonomia di pensiero e di giudizio;
- valutazione del rigore logico e della padronanza del linguaggio specifico.

Minturno,

Prof.ssa Maria Isabella Bellocco

**Liceo Scientifico "L.B. Alberti" Minturno**

Prof.ssa Maria Isabella Bellocco

a. s. 2021-22

Classe V A

**PROGRAMMA di STORIA**

(argomenti trattati)

**L'UNIFICAZIONE NAZIONALE ITALIANA.**

**L'ITALIA LIBERALE.**

**L'ETÀ GIOLITTIANA.**

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**

**LA RIVOLUZIONE RUSSA.**

**IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA, IN GERMANIA E IN AMERICA.**

**IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO.**

**L'ITALIA FASCISTA.**

**L'ETA' DEI TOTALITARISMI.**

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**

**LA GUERRA FREDDA.**

**LA DECOLONIZZAZIONE ED IL TERZO MONDO.**

**L'ITALIA DOPO IL FASCISMO. (1946-48).**

**LA RICOSTRUZIONE E LA CONTESTAZIONE STUDENTESCA**

**(DOCUMENTI E STORIOGRAFIA)**

Prof.ssa Maria Isabella Bellocco

# Liceo scientifico "L.B.Alberti" Minturno

Prof.ssa Maria Isabella Bellocco

a.s. 2021-22

Classe V A

## PROGRAMMA di FILOSOFIA

(argomenti trattati)

### DESTRA E SINISTRA HEGELIANE:

FEUERBACH

MARX

### LA CRISI DELLA FILOSOFIA TRADIZIONALE:

SCHOPENHAUER

KIERKEGAARD

### IL POSITIVISMO:

COMTE

### ALLE ORIGINI DEL FEMMINISMO:

LA CORRENTE LIBERALE

H. Taylor. J.S. Mill. M.Wollstoncraft.

### LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA:

NIETZSCHE

### L'ESISTENZIALISMO:

SARTRE

**MARCEL**

**LO SPIRITUALISMO:**

**BERGSON**

**LA NASCITA DELLA PSICOANALISI:**

**FREUD**

**Gli sviluppi della psicoanalisi:**

**ADLER e JUNG**

**LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO DI FRONTE AL TOTALITARISMO:**

**H. ARENDT**

**LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:**

**ADORNO**

**MARCUSE**

**FANON**

**CHOMSKY**

**Lecture ed approfondimenti.**

## 7.2 MATEMATICA E FISICA

### Programma di Matematica Classe V A

Anno scolastico 2021-2022

Docente: Polidoro Maria Grazia

#### **Funzioni reali di variabile reale**

Dominio naturale.

Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Classificazione delle funzioni: funzioni pari, funzioni dispari, funzioni inverse.

Le proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; le funzioni pari, le funzioni dispari; le funzioni periodiche, le funzioni composte, la funzione inversa).

#### **Topologia della retta:**

Gli intervalli,

Gli intorno di un punto (intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro di un punto),

Gli intorno di infinito,

Gli insiemi limitati e illimitati,

Gli estremi di un insieme

I punti isolati.

I punti di accumulazione.

#### **Limiti di una funzione**

Definizione di limite.

Il significato della definizione.

Le funzioni continue.

Limite destro e limite sinistro

Limite infinito al finito.

Limite finito all'infinito.

Limiti infinito all'infinito.

Funzione continua in un punto.

Asintoto verticale

Asintoto orizzontale.

*Teorema di unicità del limite*

*Teorema della permanenza del segno.*

*Teorema del confronto*

#### **Le Operazioni con i limiti**

il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della radice n-esima di una funzione, il limite della funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni, il limite delle funzioni composte (enunciati)

#### **Le forme indeterminate**

la forma indeterminata infinito meno infinito, la forma indeterminata zero per infinito, la forma indeterminata infinito su infinito (il grado del numeratore è maggiore del grado del denominatore, il grado del numeratore è uguale al grado del denominatore, il grado del numeratore è minore del grado del denominatore) la forma indeterminata zero su zero, la forma indeterminata zero elevato allo infinito, la forma

indeterminata uno elevato all'infinito

### **Limiti fondamentali notevoli. Limiti collegati.**

#### **Infinitesimi**

definizione di infinitesimo, ordine di un infinitesimo, ordine di un infinitesimo. Infinitesimi equivalenti. Principio di sostituzione degli infinitesimi

#### **Infiniti**

definizione di infinito, ordine di un infinito, ordine di un infinito, infiniti equivalenti, principio di sostituzione degli infiniti.

#### **Funzioni continue**

Funzione continua in un intervallo

*Teoremi sulle funzioni continue*

*teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.*

I punti di discontinuità di una funzione

i punti di discontinuità di prima specie, i punti di discontinuità di seconda specie, i punti di discontinuità di terza specie (o eliminabili).

Asintoti orizzontali, asintoti verticali, asintoti obliqui.

La ricerca degli asintoti

Il grafico probabile di una funzione.

#### **Calcolo differenziale**

##### **La derivata di una funzione**

il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il calcolo della derivata, la derivata sinistra e la derivata destra.

##### **La retta tangente al grafico di una funzione**

I punti stazionari.

I punti di non derivabilità

flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi

##### **La continuità e la derivabilità**

##### **Le derivate fondamentali. *Dimostrazione delle derivate fondamentali***

La derivata di una funzione composta.

La derivata di  $f(x)$  elevato a  $g(x)$ .

Le derivate di ordine superiore

##### **I teoremi sul calcolo delle derivate**

La derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del reciproco di una funzione, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta, la derivata di  $f(x)$  elevato a  $g(x)$ , la derivata della funzione inversa.

##### **Il differenziale di una funzione.**

##### **I teoremi del calcolo differenziale**

*Il teorema di Rolle.*

*teorema di Lagrange.*

*I corollari del teorema di Lagrange*

Le funzioni crescenti e decrescenti

Il teorema di Cauchy

Il teorema di De L'Hospital

Il teorema di De L'Hospital: applicazioni ad altre forme indeterminate

forma indeterminata zero per infinito, forma indeterminata infinito

meno infinito, forma indeterminata zero elevato a zero, forma

indeterminata infinito elevato a zero, forma indeterminata uno elevato all'infinito

### **Studio di funzioni reali di una variabile reale**

I massimi e i minimi assoluti

I massimi e minimi relativi,

La concavità

I flessi.

I punti massimo o di minimo relativo.

Massimi, minimi, flessi e derivata prima.

I punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda

la concavità e il segno della derivata seconda, flessi e studio del segno della derivata seconda

Lo studio di una funzione

Problemi di massimo e minimo (problemi di geometria piana, problemi di geometria analitica)

### **La risoluzione approssimata di un'equazione**

Teorema di esistenza degli zeri;

Il metodo di bisezione.

### **Il calcolo integrale**

#### **L'integrale indefinito**

Le primitive, l'integrale indefinito, le proprietà del l'integrale indefinito

Gli integrali indefiniti immediati (integrale delle potenze di  $x$ , integrale

della funzione esponenziali, integrale delle funzioni seno e coseno,

integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche

inverse, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta)

L'integrazione per parti.

L'integrazione per sostituzione.

L'Integrazione di funzioni razionali fratte

#### **L'integrale definito**

Il problema delle aree, la funzione è continua e positiva, la funzione è continua di segno qualsiasi;

La definizione generale di integrale definito;

Le proprietà del l'integrale definito

*Teorema della media;*

### **Il calcolo delle aree di superfici piane**

Area compresa tra una curva e l'asse  $x$ ;

Area compresa tra due curve;

**Programma di Fisica**  
**Classe V A**  
Anno scolastico 2021-2022  
Docente: Polidoro Maria Grazia

**ELETTROSTATICA:** La carica elettrica. Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio. Elettrizzazione dei conduttori metallici. Polarizzazione degli isolanti. Principio di conservazione della carica. Legge di Coulomb. Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori. Concetto di campo elettrico. Vettore campo elettrico. Linee di forza del campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di alcune particolari distribuzioni di cariche: campo generato da due cariche puntiformi; campo di una sfera conduttrice carica. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico; campo elettrico di una lastra carica; campo elettrico di un condensatore; campo elettrico di un filo carico; campo elettrico di una distribuzione sferica. Circuitazione del vettore campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Campo elettrico e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Teorema di Coulomb. Potere dispersivo delle punte. Capacità di un conduttore. Condensatori piani. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. Energia del campo elettrico.

**CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:** Corrente elettrica nei conduttori metallici. Intensità di corrente. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Forza elettromotrice di un generatore di tensione e legge di Ohm generalizzata. Collegamento di resistenze in serie e in parallelo. Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Le correnti indotte - La variazione del flusso del campo magnetico - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz - La forza elettromotrice indotta - Il fenomeno dell'autoinduzione e la mutua induzione - Energia e densità di energia del campo magnetico- L' induttanza di un solenoide - L' alternatore- Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente- Circuito ohmico, induttivo e capacitivo- Circuiti in corrente alternata - il concetto di impedenza. Il concetto di onda - Tipologie di onda - Propagazione delle onde - La velocità della luce- Le onde luminose, modello corpuscolare e modello ondulatorio della luce - L'etere - Interferenza della luce - Esperimento di Young - Diffrazione della luce - La diffrazione da una fenditura - i reticoli di diffrazione

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Il campo elettrico indotto - la corrente di spostamento - Il calcolo della corrente di spostamento - Le equazioni di Maxwell nel vuoto (caso generale e caso statico) - Il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche: il ruolo delle equazioni di Maxwell - La velocità delle onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico

## 7.3 ITALIANO E LATINO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Prof: D'Angelo Susanna Assunta

Disciplina: Italiano- Latino

Classe: VA

La classe VA è composta da 11 alunni. La maggior parte degli alunni si è impegnata in modo costante, ma il quadro delle competenze risultante è fortemente disomogeneo: qualcuno ha conseguito risultati eccellenti realizzando un'assimilazione adeguata della disciplina e distinguendosi per le sue particolari capacità di scrittura e di rielaborazione personale; altri allievi sono in grado di comprendere, analizzare, commentare e produrre testi con chiarezza; altri, si sono sottoposti a tutte le verifiche, cercando di sopperire alle lacune di base con uno studio più o meno accurato e ottenendo così risultati accettabili. Tutti hanno mostrato vivo interesse verso i contenuti delle discipline ed hanno partecipato attivamente al dibattito culturale ma, nonostante ciò, alcuni hanno raggiunto in modo approssimato gli obiettivi prefissati.

<b>MACRO-ARGOMENTI di LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>ARGOMENTI</b>
Disamina dei prerequisiti; lettura e analisi di canti scelti del Paradiso (durata annuale); Leopardi; l'età del Realismo: Naturalismo e Verismo; Verga; Il Simbolismo europeo (eventuale scelta di liriche e di brani di Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Wilde) e la Scapigliatura italiana; La lirica italiana della decadenza: Pascoli e D'Annunzio; le avanguardie europee, con particolare riferimento all'Italia.
<b>La lirica italiana del '900: Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale.</b>
Il nuovo romanzo italiano: Pirandello e Svevo; la narrativa italiana del '900: Levi, Pavese, Vittorini, Tomasi di Lampedusa, Pasolini, Calvino (analisi e commento di un congruo numero di romanzi o di passi scelti degli autori indicati o di altri).

<b>MACRO-ARGOMENTI DI LETTERATURA LATINA</b>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disamina dei prerequisiti</li> <li>• Eventuale riepilogo degli argomenti trattati nell'ultima parte dell'anno scolastico.</li> <li>• L'età giulio-claudia: Seneca, Persio, Lucano, Petronio, gli autori minori</li> <li>• L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Marziale Quintiliano, il poema epico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età di Traiano e Adriano: Tacito, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio</li> </ul>

#### 7.4 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>QUADRO PROGRAMMATICO E LIVELLI RAGGIUNTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	
<b>DOCENTE</b>	<i>Carmine Falso</i>
<b>MATERIA</b>	<i>Scienze Motorie Sportive</i>
<b>CLASSE</b>	5 A
<b>TESTO ADOTTATO</b>	Juvenila scuola Del Nista- Parker- Tasselli <i>Piùchesportivo le basi della scienza motoria</i> G. D'Anna
<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	Gli alunni della classe 5 A, si sono dimostrati motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e

	<p>interagire, e degli aspetti culturali e sportivi. Quindi le proposte motorie finalizzate all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, hanno consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico che grazie a chiare nozioni ha portato gli alunni ad essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo e di corretti stili di vita</p>
<p><b>OBIETTIVI DIDATTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare azioni efficaci in situazioni sempre più complesse.</li> <li>• Vincere resistenze a carico naturale o leggero sovraccarico.</li> <li>• Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.</li> <li>• Praticare alcuni sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico.</li> <li>• Conoscere alcuni effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, cenni di metodologia e teoria dell'allenamento.</li> <li>• Acquisizione di informazioni teorico relative all'aspetto della salute dinamica: salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI SVOLTI</b></p>	
<p><b>Modulo n°1</b></p> <p>• Padronanza dei movimenti di base: corsa, salti, balzi, skip, ecc. • Attività ed esercizi a carico naturale e aggiuntivi • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Rielaborazione di risposte motorie efficaci in situazioni più complessi.</p>	
<p><b>Modulo n°2</b></p> <p>Attività ed esercizi per potenziare le capacità coordinative e condizionali • Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo • Ginnastica a corpo libero. •Saper applicare e adattare strategie e abilità motorie in situazioni ed ambienti diversificati. •Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	
<p><b>Modulo n°3</b></p> <p>• Attività sportive di squadra Pallavolo •-Revisione tecnica dei fondamentali individuali e di squadra e delle competenze acquisite.</p>	
<p><b>Modulo n°4</b></p> <p>Contenuti teorici studiati:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le qualità motorie di base; Definizione e classificazione; L'equilibrio, la forza, la resistenza, la velocità e la mobilità articolare.</li> <li>2. L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo; i principi dell'allenamento sportivo; periodizzazione dell'allenamento; fasi di una seduta di allenamento; come migliorare la condizione fisica e allenare la forza, l'equilibrio, la velocità, la forza resistente, la forza specifica, la resistenza generale e specifica.</li> <li>3. Educazione alimentare e i principi nutritivi; la corretta alimentazione; dispendio energetico a riposo e a lavoro; il peso corporeo; alimentazione e sport.</li> </ol>	

4. Educazione alla salute: le droghe, il fumo e i suoi danni, l'alcol e i suoi effetti sull'organismo, il doping, droga dello sport.

5. Promozione della sicurezza e prevenzione.

**N.B.:** Per una elencazione più dettagliata degli argomenti si rimanda al programma definitivo, che sarà consegnato dal docente al termine delle lezioni, in sede di scrutinio finale.

### **MODALITA' DI LAVORO**

Si è utilizzato il metodo globale e analitico-globale; perché ritenuto il più efficace per sviluppare le competenze dei singoli allievi nel contesto del lavoro di gruppo. Le attività si svolgono attraverso:

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo e assegnazione dei compiti
- Osservazioni diretta finalizzata
- Il principio della complessità crescente articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile
- Un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggiore complessità
- Forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Per la parte teorica, si è utilizzato il testo in adozione,

### **VERIFICHE:**

Due verifiche pratiche a quadrimestre

### **VALUTAZIONE**

La verifica delle prestazioni viene attuata con un test griglie di livello, esercizi stabiliti per verificare con precisione attraverso dati numerici il livello di abilità motorie raggiunto dall'alunno.

Ciò permette all'alunno di aver chiaro l'obiettivo da ottenere e rendersi conto dell'oggettività del test. Il test permette all'alunno di prendere coscienza del proprio livello di abilità, delle proprie potenzialità. I parametri di riferimento delle griglie riguardano ragazzi dell'età compresa tra i 14 e i 19 anni e sono distinti in femmine e maschi in relazione alle minori o maggiori potenzialità motorie strutturali dei due sessi.

Interrogazioni, test e questionari a domanda aperta e a scelta multipla di conoscenza teorica sono stati utilizzati per l'assegnazione del voto orale, e concorrono per la valutazione globale.

Minturno 05/05/2022

L'insegnante

Prof. Carmine Falso

## 7.5 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### SCHEDA PROGRAMMATICA

CLASSE V SEZ. A - ANNO SCOLASTICO 2021– 2022

MATERIA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**      DOCENTE: **DANIELA INGENITO**

#### **LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:**

**Onida Nicoletta/Colombo Laura OPERA classe 5 Libro misto –BOMPIANI PER LA SCUOLA –**

**Galli Roberta DISEGNA SUBITO Vol.2 edizione 2019 - ELECTA SCUOLA -.**

La classe 5° è composta da 11 alunni dal comportamento corretto e disponibile al dialogo educativo. Nel corso dell'anno hanno sempre dimostrato interesse e partecipazione agli argomenti proposti della programmazione, dimostrando di avere capacità di approfondimento e rielaborazione personali ed autonome. Non tutti hanno raggiunto lo stesso grado di maturazione espositiva, ma possono ritenersi raggiunti gli obiettivi della programmazione disciplinare previsti. Il rapporto col docente è stato sempre all'insegna della disponibilità e del reciproco rispetto, assicurando un sereno svolgimento di tutte le attività proposte.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

##### STORIA DELL'ARTE

- Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.
- Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le esatte coordinate spaziotemporali.
- Saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e per la conservazione del patrimonio artistico e culturale.
- Saper cogliere nell'opera d'arte gli aspetti relativi all'iconografia e all'iconologia.
- Saper riconoscere le modalità con cui gli artisti utilizzano e modificano linguaggi espressivi, tradizioni, metodi di rappresentazione, di organizzazione spaziale.
- Saper raccordare diversi ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico).
- Saper analizzare un'opera d'arte nella sua struttura e nella sua capacità di comunicazione, sapendo coglierne, senza diffidenza o preconcetti o stereotipati criteri di estetica, l'espressività e il contenuto.

##### DISEGNO

- Applicare in modo corretto e rigoroso i metodi della geometria descrittiva conosciuti.
- Acquisire un metodo di lavoro efficace nella rappresentazione grafica, con l'uso della quotatura e della scala del disegno.
- Possedere i fondamenti per la rappresentazione prospettica di volumetrie architettoniche, comprendendone altresì le qualità spaziali ed estetiche.

- ❑ Saper elaborare proposte con l'utilizzo delle varie tecniche di rappresentazione oggetti o strutture architettoniche semplici.

#### MODALITÀ DI LAVORO :

STRUMENTI: manuale, fotocopie, testi vari, strumenti tradizionali per il disegno. Per la Dad: piattaforma Google Classroom, Whatsapp.

METODI: lezione frontale, proiezioni video, discussione guidata. Per la Dad: videolezioni, caricamento di video youtube, slide in Pdf, Power Point, somministrazione di test immediati multimediali.

SPAZI: aula di disegno, aula informatica. Per la Dad: Aula virtuale di Classroom.

#### CONTENUTI :

MODULO UNICO DI DISEGNO: PROPOSTA DI RISTRUTTURAZIONE DI INTERNI .

Rappresentazione planimetrica di un alloggio . Rilievo fotografico. Elaborazione di proposte progettuali in pianta, assonometria e/o prospettiva. Relazione tecnica.

MODULO 1 DI STORIA DELL'ARTE: NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO E REALISMO.

(U.D.1-2)

Il Neoclassicismo. Canova. David. Ingres. Goya.

Il Romanticismo. Il Romanticismo in Francia. Géricault. Delacroix.

Il Romanticismo in Italia. Hayez.

Il Realismo. Courbet. Daumier. Millet.

MODULO 2 DI STORIA DELL'ARTE: IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO.

(U.D. 3)

L'Impressionismo. Monet. Manet. Renoir. Degas.

L'architettura del ferro. La torre Eiffel. Il Cristal Palace.

Il Postimpressionismo. Seurat. Gauguin. Van Gogh. Cézanne.

MODULO 3 (U.D.4) DI STORIA DELL'ARTE: ESPRESSIONISMO – CUBISMO – FUTURISMO.

(U.D. 4)

Art Nouveau. Klimt. Gaudì.

L'Espressionismo. Munch. I Fauves. Matisse.

Il Cubismo. Picasso.

Il Futurismo. Marinetti. Boccioni.

(U.D.5-6)

Il Dadaismo. Arp e Duchamp.

Il surrealismo. Dalì. Magritte.

La pittura metafisica. Giorgio De Chirico.

Razionalismo.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Verifiche orali, questionari o prove strutturate, svolte a conclusione di ciascun modulo. Elaborati grafici.

Per la valutazione delle prove di verifica e degli elaborati grafici sono state utilizzate le apposite griglie approvate dal *Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte*.

Mentre, durante il periodo della DaD ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom anche per somministrazione di materiale didattico e di approfondimento degli argomenti, nonché video, link specifici o sistemi multimediali per la valutazione degli apprendimenti da parte degli alunni ( Test immediati, verifiche orali, presentazioni multimediali di vario genere...). Nella valutazione è stato tenuto conto in ogni caso della costanza e la partecipazione attiva a tutto quanto proposto dalla docente on line, del rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati, della responsabilità dimostrata nell'agire in modo autonomo e consapevole.

#### **DIFFICOLTÀ RILEVATE:**

**Il rapporto con gli alunni è stato sempre improntato sulla massima correttezza, sulla collaborazione e sul rispetto dei ruoli. Ciò ha permesso un regolare svolgimento del percorso educativo programmato.**

Prof.ssa Daniela Ingenito

## 7.6 EDUCAZIONE CIVICA

QUADRO PROGRAMMATICO E LIVELLI RAGGIUNTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE	
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. LUIGI MORMILE</b>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 A</b>
<b>TESTO ADOTTATO</b>	<b>LA NUOVA EDUCAZIONE CIVICA - VOLUME UNICO PER IL TRIENNIO –RIZZOLI EDUCATION</b>
<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Il gruppo classe ha mostrato un impegno costante e positivo durante tutto l'anno scolastico, con partecipazione via via sempre più attiva e costruttiva che ha permesso la completa assimilazione dei contenuti e il raggiungimento di un livello di preparazione nel complesso più che buono.</p> <p>I discenti hanno dato prova di aver recepito la necessità e l'importanza di conoscere l'impianto generale dell'<b>Ordinamento della Repubblica</b>, i principi generali del <b>Diritto Internazionale</b>, - con particolare riferimento allo studio del Diritto dell'Unione Europea -, i principi fondamentali del <b>Diritto del Lavoro</b> e lo studio dei concetti di base della scienza economica, e per essa il profilo inerente l'<b>educazione finanziaria</b>.</p>
<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<p>Nella classe in epigrafe l'insegnamento dell'educazione civica è stato demandato al sottoscritto in qualità di docente di "<i>scienze giuridiche ed economiche (A046)</i>", facente parte dell'organico dell'autonomia di codesto istituto scolastico, come indicato espressamente nel progetto curriculare di educazione civica, debitamente deliberato ed approvato dal collegio docenti.</p> <p>Tale scelta è stata fatta sulla base di quanto disposto dall'art. 4 comma 2 della Legge n.92/2019 e in relazione a quanto previsto dall'Allegato A) delle "<i>Linee guida di educazione civica</i>" emanata dal MIUR.</p> <p>Gli obiettivi formativi e cognitivi, - compiutamente descritti nel programma definitivo al quale si rimanda per la loro specificazione- possono essere considerati tutti raggiunti, tenuto conto anche dell'esiguità delle ore complessivamente previste per legge, nonché della considerevole attività di recupero inizialmente svolta circa alcuni concetti propedeutici e fondamentali di diritto ed economia. Gli argomenti dei nuclei tematici previsti dalla legge sono stati presentati e discussi sempre con riferimento all'attualità, con particolare attenzione a quella politica, economica e sociale del Paese.</p>
<b>CONTENUTI SVOLTI</b>	

1° Nucleo tematico: **COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà**

**LA COSTITUZIONE PARTE I - DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI-  
UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- Concetto ed elementi costitutivi dello Stato;
- Il diritto di voto e i sistemi elettorali. La Legge Rosato.
- Il mercato del lavoro.
- Il diritto al lavoro.

**LA COSTITUZIONE PARTE II- ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA-  
UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale

**DIRITTO INTERNAZIONALE**

- L'Unione Europea: genesi, istituzioni, valori ed obiettivi.
- Il diritto della Comunità internazionale e le fonti del diritto internazionale.
- L'ONU: organi, finalità ed obiettivi.
- Le altre organizzazioni internazionali: la NATO.

2° Nucleo tematico: **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e  
tutela del patrimonio e del paesaggio**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- Le associazioni e l'ambiente.
- Le associazioni governative e non governative italiane: ENEA, FAI, Legambiente.
- Le associazioni internazionali: il Fondo Mondiale della Natura.
- Lo sviluppo sostenibile.
- L'economia e l'ambiente: la responsabilità sociale dell'impresa (CSR).

**3° Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- La Dichiarazione dei diritti in Internet.
- **La web democracy**

**Nucleo tematico: CITTADINANZA ATTIVA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- La moneta in generale e l'euro.
- Strumenti finanziari di investimento privato: azioni, quote, obbligazioni e fondi di investimento.
- Prestiti del debito pubblico.

**N.B.: Per una elencazione più dettagliata degli argomenti si rimanda al programma definitivo, che sarà consegnato dal docente al termine delle lezioni, in sede di scrutinio finale.**

**MODALITA' DI LAVORO**

STRUMENTI: manuale, slides, fotocopie, podcast, informazioni da riviste specializzate, siti giuridici ed economici dedicati.

METODI: lezione frontale, discussione guidata.

**VERIFICHE**

Verifiche orali e verifiche scritte.

**DIFFICOLTÀ RILEVATE** : Nessuna

## 7.7 INGLESE

### RELAZIONE FINALE LINGUA INGLESE a.s. 2021/2022

#### CLASSE V A

**DOCENTE: PROF. RANIERI DAVIDE ORNELLA**

#### **TESTI:**

- Cattaneo – De Flaviis – Muzzarelli – L&L Concise – Signorelli Scuola
- PERFORMER CONSOLIDATE B2 - ZANICHELLI
- INTO SCIENCE – CLITT

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe, con la quale il dialogo educativo è iniziato al primo anno, è apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico compatta e ben amalgamata. La partecipazione all'attività didattica è risultata adeguata e spesso propositiva. Interesse e impegno sono stati ugualmente apprezzabili. Buona parte degli allievi ha evidenziato autonomia nel metodo di lavoro ed una buona motivazione allo studio della disciplina.

La occasionale rimodulazione della didattica a seguito dell'emergenza legata al COVID-19 con l'inserimento della **DDI**, non ha fondamentale alterato gli equilibri raggiunti nel gruppo classe. Tutti gli alunni hanno risposto immediatamente e positivamente alle sollecitazioni e alle consegne, mostrando senso di responsabilità e spirito di collaborazione. La partecipazione è stata adeguata. Il programma è stato sinora svolto secondo quanto programmato. In termini di profitto conseguito, un gruppo si è distinto nell'affrontare i contenuti proposti in maniera critica, spesso ampliandoli con approfondimenti personali. Solo un piccolo gruppo ha manifestato qualche incertezza sul piano comunicativo-espositivo. Il comportamento è risultato sempre corretto e rispettoso delle regole.

In termini di competenza e capacità, gli allievi sono in grado, secondo i livelli, di sostenere una breve conversazione in L2, di analizzare il testo letterario, di contestualizzarlo e di operare gli opportuni collegamenti pluridisciplinari, di presentare argomenti di civiltà e di carattere scientifico in linea con l'indirizzo di studi.

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI :**

- Sviluppare la conoscenza e la consapevolezza della lingua
- Sviluppare i processi di apprendimento linguistico e le strategie di lettura, comprensione, analisi e rielaborazione del testo letterario
- Ascoltare, leggere e comprendere testi letterari, scientifici e di civiltà
- Prendere appunti e riassumere testi scritti, rielaborare e sintetizzare informazioni
- Rispondere a questionari, scrivere brevi composizioni
- Riconoscere tipologie testuali e utilizzare adeguate strategie di analisi e interpretazione stabilendo i necessari collegamenti pluridisciplinari
- Conoscere i temi storico letterari e i testi degli autori più rappresentativi della letteratura inglese cogliendone anche i collegamenti con le altre aree disciplinari

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

Quanto ai metodi e alle strategie il programma di letteratura è stato svolto secondo una dinamica di testo-contesto-intertesto. I contesti storici sono stati presentati attraverso attività di *reading comprehension* o attraverso schede di sintesi e mappe concettuali che hanno aiutato lo studente a focalizzare l'attenzione sugli eventi salienti del periodo e ad operare gli opportuni collegamenti anche di carattere pluridisciplinare. Si è fatto ampio uso risorse disponibili in rete, registrazioni audio e diapositive in power point per arricchire gli argomenti e motivare maggiormente gli alunni. Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione del testo letterario che si è basata su:

- Attività di *pre-reading*
- Attività di *comprehension*
- Analisi di: *sound patterns, poetic devices and narrative technique*
- Attività finalizzate all'apprendimento delle caratteristiche del genere e alla comprensione del messaggio presente nel testo
- Contestualizzazione per la ricostruzione delle coordinate storico-sociali e letterarie entro cui il testo si colloca
- Collegamenti tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline

## CLIL

Nell'ambito delle modalità di attuazione dell'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in lingua straniera con la **metodologia CLIL** e in virtù della nota del Miur, n. 4969 del 25 luglio 2014, è stato selezionato e sviluppato un modulo sulla prima Guerra Mondiale previsto nella programmazione didattico-educativa di Storia ad integrazione di quanto svolto dal docente di Storia e Filosofia. Un ulteriore modulo sulla Pop Art, programmato in sinergia con la docente di Storia dell'Arte, verrà presumibilmente svolto secondo i tempi previsti

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Per l'attribuzione dei voti ho seguito i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività "didattica a distanza"
- b) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- c) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Il processo di valutazione ha tenuto conto sia dei livelli conseguiti dagli alunni nelle singole prove di verifica scritte e orali che del raggiungimento degli obiettivi non cognitivi. Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo, scritte ed orali. Le prove ed esercitazioni scritte hanno avuto diverse tipologie. Per la correzione dei test ci si è avvalsi di griglie di valutazione predisposte e tarate sui contenuti ed il grado di difficoltà della prova stessa. Per la valutazione delle prove non strutturate e delle verifiche orali si fa riferimento alle griglie allegate alla programmazione e alla griglia d'Istituto.

## MACROARGOMENTI:

**Literature:**

The Romantic Period: Revolutions, Themes, features, the two generations of Romantic poets.

The Victorian Age: Victorian Compromise, Early and Late Victorians: C. Dickens, O. Wilde

The Edwardian Age: The War Poets, Tradition vs Experimentation, the Avant-garde Movements

The Modern Age: The Modernist Spirit , T.S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell

**CLIL**: History – World War I; Art - Pop Art and Andy Warhol

Per l'elenco dettagliato dei contenuti svolti si rimanda al programma allegato al plico dei materiali destinati alla Commissione d'esame. Relativamente all'ambito CLIL, gli argomenti trattati sono reperibili nel libro di testo.

La Docente

Ornella Ranieri Davide

## 7.8 SCIENZE

### **Disciplina: Scienze Naturali**

**Prof.ssa Gaia Scafetta**

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è costituita da 11 alunni, di cui 6 di sesso maschile e 5 femminile. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno mostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Quasi tutti hanno manifestato lacune di base su argomenti di chimica, anche a causa del continuo cambio dei docenti di scienze che si sono susseguiti nel corso del quinquennio. Per alcuni, questo è stato motivo di un maggiore impegno e responsabilità acquisendo una buona padronanza dei contenuti trattati, per gli altri ha portato ad un atteggiamento demotivato, uno studio discontinuo.

Inoltre, a causa dell'emergenza COVID-19, per alcuni alunni è stato necessario il ricorso alla didattica a distanza, a causa di quarantene/positività e l'attività didattica ne ha risentito

Il programma, approvato in ambito di dipartimento, è stato svolto in maniera parziale rispetto a quanto previsto, poiché è stato necessario integrare una parte del programma non svolta lo scorso anno a causa della pandemia.

Alcuni alunni hanno raggiunto un livello ottimo-buono, altri si sono attestati su un livello discreto-sufficiente, per un paio di alunni permangono alcune difficoltà e il livello raggiunto non è sufficiente.

Alcuni alunni mostrano discrete o buone capacità di analisi e di rielaborazione personale e sanno operare collegamenti e sintesi dei contenuti acquisiti, altri devono essere guidati, mentre taluni mostrano difficoltà dovute ad un apprendimento piuttosto mnemonico.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

La finalità dell'attività didattica è stata quella di sviluppare le conoscenze disciplinari e metodologiche tipiche delle Scienze della Natura, in particolare delle Scienze della Terra e della Chimica. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia, "il metodo scientifico", che fa riferimento alla dimensione di «osservazione e sperimentazione».

Al termine del percorso lo scopo era di far raggiungere allo studente le seguenti competenze:

- sapere effettuare connessioni logiche;

- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Gli alunni hanno raggiunto secondo livelli differenziati i seguenti obiettivi:

1. usare e comprendere correttamente il linguaggio scientifico specifico della disciplina;
2. raccogliere dati e porli in un contesto coerente di conoscenze in un quadro plausibile di interpretazione;
3. individuare e distinguere le classi di minerali e i diversi tipi di rocce
4. individuare e distinguere i vari fenomeni geologici anche in relazione ai legami e alle conseguenze sulla vita della Terra;
5. individuare categorie per caratterizzare strutture geologiche sulla base di analogie e differenze;
6. inquadrare le attività vulcaniche, sismiche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre;
7. valutare il rischio sismico e vulcanico in relazione alla teoria della tettonica delle placche
8. conoscere le principali proprietà degli idrocarburi e di alcune molecole di interesse biologico
9. comprendere le reazioni acido-base e di ossidoriduzione

## **CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

### **Chimica inorganica (I quadrimestre)**

Le reazioni in soluzione  
 Acidi, basi, soluzioni saline e tamponi  
 Le reazioni di ossidoriduzione

### **Chimica organica (I quadrimestre- inizio II quadrimestre)**

La chimica del carbonio  
 Le caratteristiche dei composti organici  
 Gli idrocarburi alifatici  
 Gli idrocarburi aromatici  
 Gli alcoli e i polialcoli  
 Isomeria e stereoisomeria  
 Gli enantiomeri

Le aldeidi e i chetoni  
Gli acidi carbossilici  
Gli eterocicli

### **Scienze della Terra (II quadrimestre)**

Minerali  
Rocce  
Le eruzioni vulcaniche  
I fenomeni sismici  
La Tettonica delle placche: un modello globale  
L'atmosfera

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

I contenuti disciplinari sono stati presentati tramite supporto visivo, cioè presentazioni power point, con o senza audio personale, video reperibili in rete, foto-files di testi aggiuntivi a disposizione del docente.

In tal modo si è cercato di facilitare la comprensione e lo studio, stimolando la memoria visiva e uditiva, di esercitarsi seguendo il testo in uso e di chiarire eventuali dubbi attraverso la piattaforma.

## **MATERIALI DIDATTICI**

### **Chimica inorganica:**

Autori: Salvatore Passannanti, Carmelo Sbriziolo

Titolo: Chimica dalla H alla Z. Edizione blu. Dai modelli atomici all'elettrochimica. Blu

Casa editrice Tramontana

### **Chimica organica-Biochimica:**

Autori: Sadava-Hillis-Heller et al.

Titolo: Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Casa editrice: Zanichelli

### **Scienze della Terra:**

Autori: AA VV

Titolo: Itinerari di Scienze della Terra livello avanzato

Casa editrice: Atlas

## STRUMENTI

Il libro di testo; le presentazioni o i files audio e video forniti dal docente; testi aggiuntivi per specifici argomenti; piattaforma GoogleClassroom e applicazione “Meet Hangouts” per le videolezioni programmate e concordate con gli alunni, invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico o Google Classroom.

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica dell'assimilazione dei contenuti e della corretta correlazione tra le diverse conoscenze è stata effettuata tramite sollecitazioni ad interventi dal posto (verifiche formative), interrogazioni alla lavagna (verifiche orali) e verifiche scritte (con prove strutturate e semistrutturate).

La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto (conoscenze e competenze conseguite) ma anche del processo di apprendimento, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno mostrati nel corso dell'anno con riferimento alle griglie di valutazione adottata dal dipartimento di Scienze.

### Griglia verifiche orali (classi I<sup>^</sup> ÷ V<sup>^</sup>)

VOTO	DESCRITTORI
$9 \leq \text{voto} \leq 10$	La conoscenza degli argomenti che vengono analizzati e correlati è ampia e approfondita. L'allievo è capace di discutere operando deduzioni e inferenze cogliendo nessi e stabilendo raccordi. La capacità di formulare giudizi critici personali è vivace.
$7 < \text{voto} < 9$	La conoscenza degli argomenti che vengono analizzati e correlati è ampia e approfondita. L'allievo riconosce analogie, differenze e omologie, è in grado di formulare ipotesi e di verificarle. Il linguaggio è chiaro, corretto e fornito di terminologia specifica.
$6 < \text{voto} \leq 7$	La capacità di argomentazione è coerente, consequenziale e compiuta. L'esposizione è fluida e scorrevole.

<b>voto = 6</b>	La conoscenza degli argomenti, pur priva di approfondimento e di indagine personale, è adeguata. L'allievo è in grado di esprimersi con un linguaggio complessivamente chiaro e corretto.
<b>5 ≤ voto &lt; 6</b>	La conoscenza degli argomenti discussi è inadeguata. L'allievo non sempre è in grado di affrontare i temi trattati con linguaggio appropriato.
<b>4 ≤ voto &lt; 5</b>	La conoscenza degli argomenti è lacunosa e superficiale. La capacità di osservazione e di descrizione di un fenomeno è minima. Il linguaggio adoperato è poco chiaro e non sempre corretto.
<b>2 &lt; voto &lt; 4</b>	La conoscenza degli argomenti è estremamente lacunosa. Serie difficoltà nell'osservazione e nella descrizione di un fenomeno. Il linguaggio adoperato non è corretto.
<b>0 &lt; voto ≤ 2</b>	Rifiuto della verifica.

### Griglia di valutazione (classi I<sup>^</sup> ÷ V<sup>^</sup>)

per quanto riguarda i test semistrutturati (classi I<sup>^</sup> ÷ V<sup>^</sup>) si farà riferimento alla seguente tabella

<b>- CONOSCENZE -</b>			
<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrizione sintetica dei descrittori</b>
CONOSCENZE	1	1/2	Nessuna o minima.
	2	3/4	Frammentaria e superficiale.
	3	5/6	Completa e superficiale.
	4	7/8	Completa e approfondita.
	5	9/10	Completa, coordinata, ampliata.
<b>- CAPACITA' -</b>			
<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrizione sintetica dei descrittori</b>
DESCRIZIONE E INTERPRETAZIONE	1	1/2	Non descrive, non interpreta.
	2	3/4	Descrive, interpreta in modo confuso e con gravi errori.
	3	5/6	Descrive, interpreta in modo essenziale con qualche imprecisione.
	4	7/8	Descrive, interpreta in modo completo.
	5	9/10	Descrive, interpreta in modo dettagliato e approfondito.
<b>COMPETENZE -</b>			
<b>Descrittore</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrizione sintetica dei descrittori</b>
APPLICAZIONI (MISURAZIONI,	1	1/2	Né la formula, né l'interpretazione del fenomeno o del modello interpretativo sono stati riportati Non elabora nessun calcolo

CALCOLI, APPLICAZIONI DI FORMULE E PROCEDURE)	2	3/4	Scrive solo la formula accennando ad un'ipotesi interpretativa / accenna ad un'interpretazione di un modello richiesto commettendo gravi errori. Elabora dati commettendo gravi errori di calcolo e di procedura
	3	5/6	Commette errori nel riconoscere, interpretare e formulare ipotesi o modelli interpretativi che non gli permettono di spiegare in modo sufficientemente corretto il fenomeno o modello richiesto. Elabora dati commettendo errori di calcolo ma la procedura è corretta
	4	7/8	L'alunno è in grado di riconoscere, interpretare e formulare ipotesi o modelli per poter spiegare in modo corretto un fenomeno o modello in un contesto disciplinare noto. Elabora dati commettendo qualche lieve errore di distrazione nei calcoli ma la procedura è corretta
	5	9/10	L'alunno è in grado di riconoscere, interpretare e formulare ipotesi o modelli per poter spiegare in modo corretto un fenomeno o modello in un contesto disciplinare noto. Elabora dati commettendo qualche lieve errore di distrazione nei calcoli ma la procedura è corretta

Il Docente della disciplina

## 7.9 RELIGIONE

**Docente:** Vento Franca

**Anno scolastico:** 2021/2022

**Ore settimanale:** 1

**Libro di testo:** Il Nuovo "La sabbia e le stelle", ED. Blu, A. Porcarelli e M.Tibaldi, SEI

### Presentazione della classe

La classe si compone di 11 alunni. La continuità didattica si è mantenuta per tutto il quinquennio, il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento da un rapporto sempre sereno e cordiale tra gli alunni e l'insegnante. La classe ha mostrato un crescente e costante interesse alle lezioni, mantenendo un atteggiamento disponibile e aperto al dialogo educativo.

Per quanto riguarda la preparazione finale, quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una buona conoscenza dei contenuti disciplinari.

## **Contenuti: MACROARGOMENTI**

### **1) La Chiesa e le grandi sfide della modernità:**

Le ideologie culturali del settecento/ottocento – La questione Romana - Le Rivoluzioni industriali – La Dottrina Sociale della Chiesa.

### **2) La Chiesa e il mondo contemporaneo:**

La Chiesa di fronte ai totalitarismi del '900 - Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità: Il Movimento Ecumenico e il dialogo interreligioso come ponte tra comunità religiose per superare stereotipi che tentano di rinchiudere le diverse confessioni in mondi separati, isolati, nei quali ognuno è attento al suo orto.

## **Obiettivi raggiunti**

### **1) Conoscenza:**

- riconosce il valore della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce le principali novità del Concilio Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

### **2) Competenza:**

- Sviluppo di un senso critico maturo. Riflessioni sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. Aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **3) Capacità:**

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e responsabile.

## **Metodo**

Lezioni frontali, dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni, lavori di gruppo.

## **Mezzi**

Libro di testo, quaderno personale, documenti ecclesiali: Encicliche e documenti del Concilio Vaticano II.

## **Verifica**

Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni ed elaborati individuali e di gruppo. Si è verificato il loro grado di maturità e disponibilità a farsi coinvolgere in un dialogo educativo.

## **Valutazione**

La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, del livello di partenza, volontà, impegno, partecipazione e comportamento, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione.

## Composizione del Consiglio di Classe 5A

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Franca Vento	
ITALIANO	Susanna D'Angelo	
LATINO	Susanna D'Angelo	
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Ornella Ranieri Davide	
STORIA	Maria Isabella Bellocco	
FILOSOFIA	Maria Isabella Bellocco	
MATEMATICA	Maria Grazia Polidoro	
FISICA	Maria Grazia Polidoro	
SCIENZE	Gaia Scafetta	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Daniela Ingenito	
SCIENZE MOTORIE	Carmine Falso	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Luigi Mormile	

Il Dirigente

---